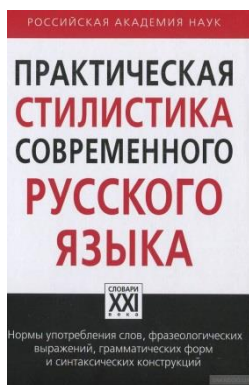


Государственный язык Российской Федерации.

Библиографический список
из фонда Мурманской государственной областной универсальной научной
библиотеки.

1. Словари и справочники.



Бельчиков, Ю. А. Практическая стилистика современного русского языка / Ю. А. Бельчиков. – Москва : АСТ-ПРЕСС : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. - 422 с. - (Программа "Словари XXI века").

В современном мире информация - ключ к успеху. Однако правильно воспринимать и передавать информацию можно, только если вы умеете четко формулировать свою мысль, адекватно передавать смысловые оттенки фразы, предложения, мельчайшие нюансы эмоций. Справочник по практической стилистике современного русского языка снабдит вас необходимыми знаниями и научит легко ориентироваться в сложной стилистической структуре русского литературного языка, что сделает вашу речь доходчивой и убедительной, а также поможет вам быть всегда правильно понятым.



Большой фразеологический словарь русского языка / отв. ред. В. Н. Телия. - [4-е изд.]. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 781 с. - (Фундаментальные словари) (Программа "Словари XXI века").

Словарь рекомендован Приказом Минобразования, определяющим список словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка. Он не имеет аналогов в мировой лексикографической практике. В толковании значений 1500 фразеологизмов впервые описывается ситуация, в которой употребляется фразеологизм. Стилистические пометы и цитаты из всех жанров письменной речи указывают на особенности употребления фразеологизмов. Впервые показаны образно-смысловые гнезда фразеологизмов в одной, общей для них словарной статье. Фразеологизмы описываются как знаки языка культуры, которая связана с языком и взаимодействует с ним, отражая особенности русского менталитета. Указатель помогает быстро найти любой фразеологизм.



Букчина, Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. - [6-е изд.]. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 1288 с. - (Программа "Словари XXI века").

Словарь рекомендован Приказом Минобразования, определяющим список словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка. Он содержит свыше 100 000 слов современного русского языка. Кроме того, в него включены и новые, и некоторые устаревшие слова, встречающиеся в художественной литературе, а также имена собственные, аббревиатуры, термины, словосочетания.

Авторы уделяют особое внимание тем грамматическим формам, в которых чаще всего встречаются ошибки. Сопоставляются слова, схожие по звучанию, но разные по написанию. В приложении даны таблицы, в которых представлены сведения обо всех грамматических формах слова. Словарь соответствует действующим «Правилам русской орфографии и пунктуации».

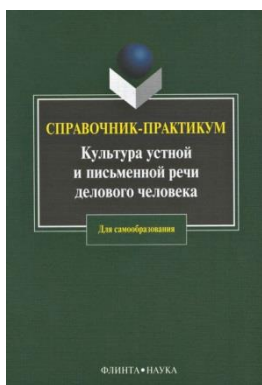


Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка / А. А. Зализняк. - [Изд. 6-е, стер.]. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. - 794 с. : табл. - (Фундаментальные словари) (Программа "Словари XXI века").

Словарь рекомендован Приказом Минобразования, определяющим список словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка. Он содержит приблизительно 100 тыс. базовых словоформ русского языка с их полным морфологическим описанием. Основополагающий труд по морфологии, где впервые был предложен системный подход к описанию грамматических парадигм, включающих не только изменение буквенного состава слов, но и ударения.

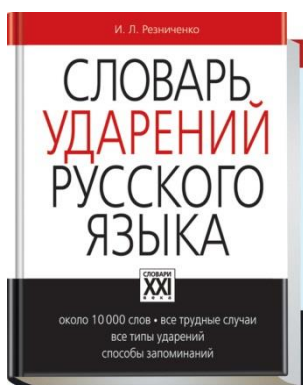
Словарь отражает (с помощью специальной системы условных обозначений) современное словоизменение, то есть склонение существительных, прилагательных, местоимений, числительных и спряжение глаголов. Слова расположены в обратном (инверсионном) алфавитном порядке, то есть по алфавиту конечных, а не начальных букв слова.

Словарь впервые был издан в 1977 году, с тех пор он неоднократно переиздавался. Электронная версия этого словаря легла в основу большинства современных компьютерных программ, работающих с русской морфологией: системы проверки орфографии и машинного перевода, автоматического реферирования и так далее.



Культура устной и письменной речи делового человека : справочник, практикум / [Н. С. Водина и др.]. - 22-е изд. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. - 313 с. : табл. То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/kollektiv-avtorov/kultura-ustnoy-i-pismennoy-rechi-delovogo-cheloveka-spravochnik-praktikum-6123855/> (27.12.2017).

«Справочник» представляет собой сборник нормативных сведений, касающихся трудных случаев произношения, словоупотребления, использования грамматических форм современного русского литературного языка, а также орфографии, пунктуации и правил оформления письменного текста и деловых бумаг. Задания, направленные на усвоение и практическое применение представленных в «Справочнике» сведений, содержатся в «Практикуме».



Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 943 с. - (Программа "Словари XXI века") (Настольные словари русского языка).

Словарь рекомендован Приказом Минобрнауки, определяющим список словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка. Он содержит около 10 000 слов, в первую очередь тех, что чаще прочих вызывают сомнения в правильности ударения. Описаны все типы ударений русского языка и случаи их употребления. В книге предлагаются оригинальные способы запоминания ударения и предупреждения распространенных ошибок - «узелки на память». Приводятся примеры из поэзии и фольклора.



Фивейская, Е. А. Современная официальная лексика / Е. А. Фивейская, Н. Д. Севастьянова. - Санкт-Петербург : Филол. фак. СПбГУ, 2014. - 350 с. - (Слова, которые следует знать: серия словарей).

Назначение словаря – дать описание основных и наиболее актуальных понятий и терминов современного русского языка, используемых в официальном общении. В центре описания находится лексика официально-делового стиля, прежде всего законодательные тексты, составляющие его ядро. Кроме них предметом исследования также становятся юрисдикционные, административные и дипломатические тексты.

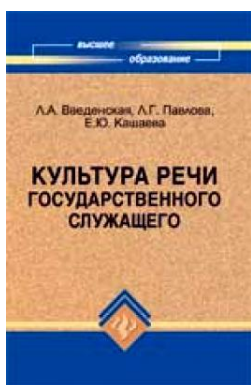
2. Пособия и практикумы.



Беднарская, Л. Д. Грамотный человек / Л. Д. Бернадская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 167 с.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/elena-schennikova/gramotnyy-chelovek-uchebnoe-posobie/> (27.12.2017).

Пособие содержит материалы для повторения самых частотных орфограмм и пунктограмм. Оно позволяет систематизировать ранее полученные знания, повторить наиболее трудные правила, которые представлены в пособии в виде формул – опорных сигналов или логически построенных таблиц. Все основные правила отрабатываются в **упражнениях**. Четко структурированные задания готовят к выполнению экзаменационных тестов по русскому языку. В затруднительных случаях поможет орфографический словарь, данный в конце пособия.



Введенская, Л. А. Культура речи государственного служащего / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 474 с. - (Высшее образование).

В пособии описываются основные свойства современного русского литературного языка, рассматриваются различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический), говорится об организации эффективной речевой коммуникации, излагаются основы ораторского искусства, характеризуются особенности официально-деловой письменной речи.

Значительное место в пособии занимает Практикум, содержащий задания для самостоятельной работы. В Приложении даются акцентологический, орфографический, словарный минимумы, аннотированный список лингвистических словарей и справочников, материалы по деловому письму.



Дускаева, Л. Р. Стилистика официально-деловой речи / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. - 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2012. - 263 с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат) (Учебное пособие).

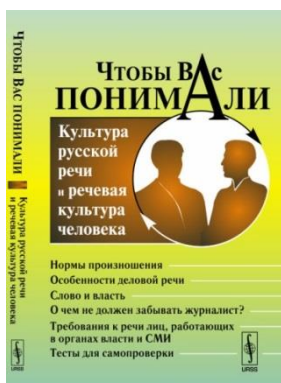
Впервые систематизированно представлено многообразие юрисдикционных и административных письменных и

устных жанров этого функционального стиля. Показаны традиции использования языка, различие норм устной и письменной деловой речи. Наряду с важнейшими теоретическими сведениями об особенностях стилевых и жанровых разновидностей деловой речи в пособии приводятся задания и тесты, направленные на развитие навыков общения, способствующие устранению ортологических ошибок и предупреждению коммуникативных недочетов.



Коваadlo, Л. Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо / Л. Я. Коваadlo. – Москва : ФОРУМ, 2012. - 399 с. : табл.

В книге изложены основные положения лексики и стилистики русского языка, она прививает навыки пользования нормами русской речи, обращает внимание на нормы русского литературного произношения. Особое внимание уделено официально-деловому стилю.



Чтобы вас понимали. Культура русской речи и речевая культура человека / [Сиротинина О. Б. и др.] ; под ред. О. Б. Сиротининой. - Изд. 2-е, доп. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2017. - 268 с. : ил.

Настоящее пособие содержит необходимые сведения о русском языке, нормах произношения, формообразования и расположения слов, о типах речевой культуры, особенностях деловой речи. Слово и власть, требования к речи лиц, работающих в органах власти и СМИ, тесты для самопроверки. Представленный в книге материал должен помочь всем желающим повысить свой уровень культуры речи. В приложениях содержатся текст Закона о государственном языке Российской Федерации, пословицы, поговорки и высказывания о русском языке, а также тесты для самопроверки уровня речевой культуры и тесты на владение культурой речевого поведения в сфере делового общения.



Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум / Н. Д. Яцук ; М-во образования и науки Российской Федерации, Орск. гуманитар.-технол. ин-т (фил.), ФГБОУ ВПО "Оренбург. гос. ун-т". - 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. - 88 с. : табл.

В пособии представлены тренировочные задания по всем разделам курса «Культура речи», направленные на выработку навыков нормативного использования единиц

разных языковых уровней, а также повышение уровня владения литературной речью в целом.

3. Изучение с увлечением.



Аксенова, М. Знаем ли мы русский язык? / М. Аксёнова. - Москва : Центрполиграф, 2012.

Кн. 1 : Истории происхождения слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива!. - 254 с. : ил. - Библиогр.: с. 252. - DVD отсутствует
То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/mariya-aksenova/znaem-li-my-russkiy-yazyk/> (27.12.2017).

Кн. 2 : Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения. - 221 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD).

Кн. 3 : История некоторых названий, или Вот так сказанул! [Электронный ресурс]. – 225 с. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/mariya-aksenova/znaem-li-my-russkiy-yazyk-istoriya-nekotoryh-nazvaniy-ili-vot-tak-skazanut/> (27.12.2017).

Трудно безупречно говорить по-русски. Ошибки допускают самые грамотные люди. Главное – стараться их исправлять, постигать логику языка, интересоваться его историей и бесконечно наслаждаться его красотой. Вместе с автором вы разберетесь во всех тонкостях русского языка.



Андреева, Ю. Русский без нагрузки / Ю. Андреева, К. Туркова. - Москва : АСТ, 2017. - 351 с. : ил. - (Научпоп Рунета)

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/uliya-andreeva/russkiy-bez-nagruzki/> (27.12.2017).

Авторы подобрали типичные ошибки в речи, письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную форму – с помощью мнемонических стихотворений и почти 120 забавных и запоминающихся иллюстраций любой научится отличать «вообще» от «в общем», «одеть» от «надеть» и даже «вследствие» от «впоследствии».



Браун, Н. П. Странности нашего языка. Занимательная лингвистика / Н. П. Браун. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. - 269 с. : ил.

Существует такой исторический анекдот. Как-то яростным ревнителем "истинно русского" языка, настаивающим на том, что заимствованные слова нам славянам совершенно ни к чему, предложили озвучить на том самом "истинно русском" фразу: "Франт идет по бульвару из театра в цирк". И знаете, что у них получилось? "Хорошилище грядет по гульбищу из позорища на ристалище". Как видите, эксперимент не удался. Почему этого не произошло и какое отношение к тому, что мы говорим, читаем и пишем, имеют древние греки и древние римляне, вы узнаете, прочитав эту книгу.



Голуб, И. Б. Занимательная стилистика : как мы говорим. А как мы пишем!.. / И. Голуб. – Москва : Шк. изд. и медиа бизнеса, 2011. - 271 с. : ил. - (Азбука творчества и мастерства: АТМ / ред.: О. С. Ро).

Стилистика современного русского языка чётко формулирует требования к хорошей и грамотной речи. Опираясь на них, автор анализирует нарушения языковой и стилистической нормы, даёт типологию лексических, фразеологических, морфолого-стилистических, синтаксических и логических ошибок. В книге описаны приёмы усиления выразительности речи. Используется традиционная терминология, приводятся яркие запоминающиеся примеры ошибок и их стилистическая правка.

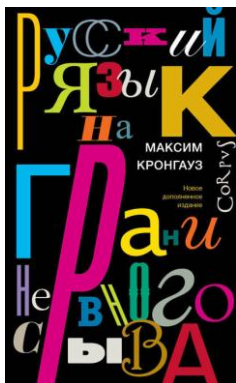


Голуб, И. Б. Секреты русского языка : о сложном увлекательно и просто / И. Б. Голуб. – Москва : КноРус, 2010. - 273 с.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/irina-golub/sekrety-russkogo-yazyka-o-slozhnom-uvlekatelno-i-prosto-11649395/> (28.12.2017).

Особенность этой книги в том, что рассказ о правильной и красивой русской речи ведётся не в традиционной форме, а по своеобразным языковым «ступенькам»: от звука к букве, а затем к слову и сочетанию слов. Описание фонетических, графических, лексико-фразеологических средств языка расширяет школьное представление о стилистике и раскрывает секреты словесного искусства. Разнообразные задания помогут усвоить наиболее трудные разделы науки о языке, а негативные примеры и разбор речевых ошибок, встречающихся в сочинениях, предостерегут читателей от типичных ошибок в

словоупотреблении, построении фразы. Книга адресована всем, кто стремится постичь тайны родного языка, повысить речевую культуру.



Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва. 3D / М. Кронгауз. – Москва : Астрель : CORPUS, 2011 (макет 2012). – 478 с. - (Corpus).

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/maksim-krongauz/russkiy-yazyk-na-grani-nervnogo-sryva/> (27.12.2017).

Начиная с конца 80-х годов русский язык изменяется настолько быстро, что в обществе возникают тревожные, а порой панические настроения. Все чаще говорят не только о порче, но уже и о гибели русского языка. Особенно болезненными оказываются такие темы, как язык интернета, распространение брани, злоупотребления заимствованиями, жаргонизмами и просторечными словами.

Лингвисты не всегда успевают отвечать на запросы общества в сфере языка и коммуникации, не учитывают новых явлений в лексике, грамматике, речевом этикете, предпочитая рассматривать их как обычные нарушения нормы либо не замечая вовсе. Эта книга - открытый разговор лингвиста с обществом – не в качестве наставника, а в качестве собеседника, понимающего суть проблем и способного к их рациональному анализу, а не только к эмоциональным оценкам.



Шанский, Н. М. Лингвистические детективы / Н. М. Шанский. - 3-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2006. - 524 с. : ил. - (Познавательно! Занимательно!).

Книга известного ученого-лингвиста академика Н. М. Шанского представляет собой своеобразное введение в науку о русском языке. Интересные и занимательные, почти детективные истории о значении, строении и происхождении слов, оборотов и «трудных строк» из произведений русской классики дадут возможность читателю разобраться во многих вопросах лексикологии, фразеологии, этимологии, правописания, орфоэпии, поэтики и лингвистического анализа художественного текста. Задания под рубрикой «Решите сами» позволят проверить себя, оценить уровень своих знаний.